

'Met een hoed voel je je anders'

'S-GRAVENDEEL- Zelf draagt Nienke Visser natuurlijk graag een hoed, maar volgens haar man Hessel nog niet vaak genoeg. „Je moet even wat overwinnen voor je een hoed opzet. Ik begrijp best dat mensen niet snel een hoed kopen. Maar als je hem eenmaal op hebt, weet je weer waarom. Met een hoed op voel je je anders. Dan is je outfit af.“ Nienke Visser heeft iets met bijzondere hoofddekseis, zoveel is duidelijk. Tien jaar geleden begon ze aan een cursus hoeden maken en sindsdien is haar hoedencollectie alleen maar uitgebreid. „Ik vond op een gegeven moment dat ik er iets mee moest gaan doen. In het begin zette ik mijn hoeden voor het raam en dat is steeds verder uitgebreid.“ Nu heeft Visser een atelier en winkel aan huis waar ze haar creaties verkoopt.

Haar liefde voor hoeden is haar vroeger met de papelel ingegoten. „Mijn moeder maakte zelf ook hoeden, zoals wel meer vrouwen in die tijd. Het zit waarschijnlijk in mijn genen,“ vertelt Visser.

Alles wat Visser verkoopt, maakt ze zelf. Afhankelijk van het model, werkt ze ongeveer vijf à tien uur aan een hoed. „Als ik bijvoorbeeld een vilten hoed maak, stoom ik eerst het vilt zacht. Daarna span ik het vilt over een houten mal, zodat de hoed zijn vorm krijgt. Tot slot maak ik het vilt hard door een soort stijfseis.“

Een intensief werkje met dure materialen, maar Visser vindt het nog steeds hartstikke leuk om te doen. De ontwerpen verzint ze zelf. „Ik haal mijn inspiratie overal vandaan, uit boeken maar bijvoorbeeld ook uit de natuur. Ik probeer van alles uit.“

Het levert haar bijzondere klanten op, zoals de dames van de Red Hats Society. „Bij de Society zijn verschillende clubjes vrouwen aangesloten die leuke uitstapjes met elkaar maken. De enige verplichting is dat ze een rode hoed dragen en paarse kleding.“ Voor de dames van clubs uit Dordrecht en Goedereede maakt Visser graag rode hoeden met een paars accent. Ook politici weten Nienke te vinden. „Ik vertel liever niet wie het was, maar er is een keer een Tweede-Kamerlid gekomen. Ze liet speciaal voor Prinsjesdag een hoed maken. Dat was een heel bijzondere opdracht.“