

## Of toch die met poezenpootjes?

**Dinsdag 18 september 2007 - DEN HAAG - In de werkkamer van Marianne Thieme in de Tweede Kamer stalt hoedenmaakster Elmira de Raaf twee grote, gele dozen uit met daarin twaalf totaal verschillende hoeden. Vanwege Thiemes drukke werkschema is de couturière naar Den Haag gekomen.**



Marianne Thieme past een zwart- witte hoed van hoedenmaakster Elmira de Raaf, maar kan nog geen keus maken. foto Frouwkje Bijlstra/ GPD

De fractievoorzitter van de Partij van de Dieren ziet Prinsjesdag als een bijzondere dag. En ze is ook gecharmeerd van de gewoonte dat vrouwelijke aanwezigen een hoed dragen. Daarom vindt Thieme dat ze met niet minder dan een 'goede en originele hoed' voor de dag moet komen.

Een modebewuste vriendin verwees haar naar De Raaf, wier 'Elmira Exclusive Hats' eerder de hoofden sierden van bezoekers van het hoedenfestijn bij uitstek: de beroemde Royal Ascot paardenraces in Groot-Brittannië. De ontwerpster voorziet, net als in voorgaande jaren, meerdere Prinsjesdag-aanwezigen van een nieuwe hoed. "Wie? Dat zeg ik niet", aldus De

Raaf. "Dat vind ik niet chic." Thieme maakte telefonisch al een voorselectie. "Ik vind het erg belangrijk dat het geheel diervriendelijk is. Het is jammer dat mensen op Prinsjesdag ieder jaar toch weer met dieronvriendelijke hoeden rondlopen."

Een ander criterium is de prijs. "Het mag zeker wel iets kosten, maar ook weer niet overdreven veel", aldus Thieme, die de hoed uit eigen zak betaalt. "Het is zeker geen partijuitgave. Mijn kleding voor die dag betaal ik ook gewoon zelf." Nadat een spiegel vanuit de gang naar Thiemes kantoor is verplaatst, gaat de passie van start.

Thieme pakt een grijze, dopvormige hoed met een lint. Lachend: "Nee, dit is te tuttig en door de vorm zie ik ook bijna niets. Ik moet wel om me heen kunnen kijken als ik rondloop." Dan een exemplaar met panterprint. Niet van echte dierenhuid, dat spreekt voor zich. "Hij is wel toepasselijk", glimlacht Thieme. "Maar deze hoed is wel heel érg aanwezig."

Voor welke look ze dan wel gaat? "Voor mij moet een hoed strak en draagbaar zijn. Maar ook zéker origineel: ik hoef absoluut niet onzichtbaar te zijn." Een half uur later hebben drie hoofddeksels het keuringsproces overleefd: een zwart-witte hoed van stro, een rood vilten exemplaar met een kwastje en een crèmekleurig vilten hoofddeksel met bruine strepen. Na enig wikken en wegen voor de spiegel wordt het toch de gestreepte hoed. "Hij zit het lekkerst én is het meest origineel, zonder overdadig te zijn", zegt Thieme. Ook niet onbelangrijk: dit exemplaar is geschikt voor toekomstige feestjes.

Of is hij toch te onopvallend? De Raaf oppert dat ze nóg een hoed zou kunnen maken, die qua stijl dicht bij de Partij voor de Dieren ligt: donkerblauw met witte afdrukken van poezenpootjes. Het ontwerp zou nog op tijd klaar kunnen zijn. Thieme twijfelt. Eerst kijken en vergelijken, besluit ze.