



Veel belangstelling voor eerste beurs jonge ontwerpers in Paraplufabriek

NIJMEGEN - De modebeurs Under Protection in de Paraplufabriek in Nijmegen is afgelopen weekend zo succesvol verlopen, dat er volgend jaar een vervolg komt.

Marjolica Holthuis, één van de organisatoren van Under Protection, is blij verrast door de grote belangstelling in Nijmegen.

De Nijmeegse binnenstad is bezet door een veelkleurig lint van attracties. Met name de Waalkade is het toneel van de meer spectaculaire machines. " Hier is het de eerste keer, maar in Arnhem organiseer ik samen met anderen al zo'n zeven jaar beurzen als deze."

De beurs toont werk van vooral jonge ontwerpers, zeer divers en uiteenlopend. Marjolica maakt veelkleurige kettingen, hangers, ze noemt ze gelukshangers. Maar ze heeft ook zilverwerk in de verkoop. Toen ze van de kunstacademie kwam, maakte ze grote beelden waarin het contrast van harde en zachte materialen tot uitdrukking werd gebracht.

Nu is ze door het edelsmeden overgestapt naar kleiner werk. Eerst sieraden van zilver, nu werpt ze zich op de kralen. "Ik liep een partij van acht kuub(!) kralen tegen het lijf. Die waren zo verschrikkelijk mooi dat ik de hele partij heb gekocht" , zegt ze.

Olivera Micovic uit Nijmegen staat hier voor het eerst op de beurs. De kunstenaar vervaardigt hoeden en sjaals en is verrast door de kwaliteit die ze hier aantreft. "Eigenlijk doe ik dit soort beurzen niet. Maar ik heb een zwak voor de Paraplufabriek. Vandaar. "

Haar werk is in heel Nederland te zien. Ze maakt hoeden, kragen en sjaals met een geraffineerd ingetogen karakter. Haar werk is meestal in galeries te zien en eind deze maand bij Cappello in Nijmegen. Voor de liefhebbers van design was er heel wat te zien. Naast sieraden en kleding waren er ook veel accessoires te bewonderen van opmerkelijke kartonnen bloemenvazen, zeer fraaie handgemaakte tassen, sculpturen en verrassende wandobjecten.

Jacqueline van Leeuwenstein uit Arnhem maakt vrolijk gekleurde

wandobjecten van hout. De objecten worden ook verwerkt in klokken; ze maakt vitrines, kaarten en illustreert kinderboeken.

De afbeeldingen zijn wild springerige figuren die alle kanten tegelijk op willen gaan. Getekende figuren, maar dan in 3D-versie (uitgezaagd en beschilderd), waardoor de objecten van de muren lijken te springen. "Vroeger maakte ik kunsttaarten, nu ben ik met dit werk bezig", zegt Jacqueline.

Eten neemt nog steeds een belangrijke plaats in, want hoewel ze geen kunsttaarten meer maakt, duiken borden, voedsel en bestek vaak op in haar werk. "Maar dat komt waarschijnlijk door m'n Indische achtergrond", lacht ze.



In de Paraplufabriek aan de Van Oldenbarneveldtstraat in Nijmegen is afgelopen weekend een mode- en designbeurs gehouden. Hieraan deden 21 jonge ontwerpers en kunstenaars uit heel Nederland mee. De beurs werd voor de eerste keer gehouden. foto Flip Franssen

<http://www.gelderlander.nl/nijmegen/article1950136.ece>