

Hoed af voor A

De queeste naar het icoon van Antwerpen is een nagenoeg onmogelijke opgave. Het is niet als appelen met peren vergelijken, want zoals eenieder weet, zijn appelen veel lekkerder. Regionale zender ATV schuift toch tien iconen naar voren waartussen u uw keuze moet maken.

Kiezen tussen Diamant, de Zoo, Antwerpse handjes, Rubens, het Centraal Station, de Haven, Mode, de Grote Markt, de Kathedraal en het Steen is even lastig als kiezen tussen uw kinderen.

Er zit altijd wel een lastpak bij die u kan missen (Antwerpse handjes) en de ene zijn ster (Diamant) fonkelt al wat feller dan de andere (Haven), maar uiteindelijk kan u toch niemand van uw kroost missen.

Soms helpt het geluk u wel een (Antwerps?) handje. Elk van de iconen wordt immers gepromoot door een levende ambassadeur van A. Zo(o) vallen er meteen een aantal monumenten af. Jammer voor Gusts familie in de dierentuin, maar als de peter Luc Caals heet, gaat Gust zijn bananen toch liever elders verorberen. Ook de liefhebber van volumineuze vrouwen in Gust (mocht die er al ooit geweest zijn), houdt zich koest na het aanstellen van Herbert Flack als promotor.

Het Centraal Station mag het mooiste van West-Europa zijn, maar als de stemmen van Voice Male er weerklinken, zal Gust wel in Berchem vertrekken. Antwerpens oudste gebouw mag dan minder rimpels vertonen dan zijn roerganger Ann Nelissen, toch is Het Steen bij voorbaat kansloos.

Een logische deductie leidt ons dusdoende naar de Kathedraal. Mocht peter Carl Huybrechts al een zonde zijn, dan wordt die in het huis Gusts, euh Gods, wel vergeven.

De tien iconen mogen van geluk spreken met hun nominatie, want sedert afgelopen dinsdag telt Antwerpen een nieuwe heldin in zijn rangen. Een zekere Leentje Vermeire won op Waregem Koerse de levensbelangrijke hoedenwedstrijd. Met een hoed in de vorm van een bloem – een creatie van haar vriendin Gerda die haar steeds haar bloempje noemt – wist ze de jury te overtuigen.

Welke bloem het juist moest voorstellen? *"De bloem des levens"*, aldus het diepzinnige antwoord van Vermeire, die maar liefst 30 hoeden in haar bezit heeft. *"Ik zeg altijd: Als ik mij hoed in mijn vel voel, zet ik een hoedje op."* Ziehier, een échte ambassadrice van A. de 1.000 euro prijzengeld schonk Vermeire weg aan het Greet Rouffaerhuis. Hoedje af daarvoor.

